

Вводные слова,  
словосочетания и  
предложения

**1. Вводные слова и словосочетания** не являются членами предложения. С их помощью говорящий выражает свое отношение к содержанию высказывания (уверенность или неуверенность, эмоциональную реакцию и др.):

Пример: ***К сожалению***, у него не было акварельных красок (Солоухин).

Эту же функцию могут выполнять и вводные предложения.

Например: *Меня, **смею сказать**, полюбили в доме* (Тургенев) – по структуре определённо-личное односоставное предложение; *В жизни, **знаешь ли ты**, всегда есть место подвигам* (М. Горький) – по структуре двусоставное предложение; *Мы, **если хочешь знать**, требовать пришли* (Горбатов) – по структуре условное придаточное односоставное предложение.

На письме вводные слова, словосочетания и предложения **выделяются запятыми**.

# Разряды вводных слов по значению

Значение	Вводные конструкции	Примеры
1. Оценка сообщаемого с точки зрения достоверности и т.п.: 1.1. Уверенность, достоверность	Конечно, разумеется, бесспорно, несомненно, без сомнения, безусловно, действительно, в самом деле, правда, само собой, само собой разумеется, подлинно и др.	Вы, <b>конечно</b> , правы. Героиней этого романа, <b>само собой разумеется</b> , была Маша (Л.Толстой). <b>Действительно</b> , с тех пор, как умерла моя мать... меня очень редко видели дома (Тургенев).
1.2. Неуверенность, предположение, неопределённость, допущение	Наверное, кажется, как кажется, вероятно, по всей вероятности, право, чай, очевидно, возможно, пожалуй, видно, по-видимому, как видно, верно, может быть, должно быть, думается, думаю, полагаю, надо полагать, надеюсь, некоторым образом, в каком-то смысле, положим, предположим, допустим, если хотите, так или иначе и др.	Она, <b>наверно</b> , по-прежнему пьёт утром кофе с печеньем (Фадеев). Жизнь, <b>кажется</b> , ещё не начиналась (Паустовский). Даровой хлеб, <b>видно</b> , по вкусу пришёлся (Межеров). Голова у меня что-то разболелась. <b>Должно быть</b> , к непогоде (Чехов).

2. Различные чувства:		
2.1. Радость, одобрение	К счастью, на счастье, к радости, на радость, к удовольствию кого-либо, что хорошо, что ещё лучше и др.	<i><b>К счастью</b>, Алехин вышел из дома на час раньше и успел на пароход, плывущий во Франкфурт (Котов). Тут, <b>к неописуемому восхищению Пети</b>, на старом кухонном столе устроена целая слесарная мастерская (Катаев).</i>
2.2. Сожаление, неодобрение	К несчастью, по несчастью, к сожалению, к стыду кого-либо, к прискорбию, к досаде, на беду, как на беду, как нарочно, грешным делом, что ещё хуже, что обидно, увы и др.	<i>Я, <b>к сожалению</b>, должен прибавить, что в том же году Павла не стало (Тургенев).</i>
2.3. Удивление, недоумение	К удивлению, удивительно, удивительное дело, к изумлению, странно, странное дело, непонятное дело и др.	<i>Найдёнов, <b>к изумлению Нагульного</b>, в одну секунду смахнул с плеч кожанку, присел к столу (Шолохов).</i>

<p>2.4. Опасение</p>	<p>Неровен час, чего доброго, не дай бог, того и гляди и др.</p>	<p><i>Того и гляди, весло из рук вырвет и самого в море швырнёт (Новиков-Прибой).</i></p>
<p>2.5. Общий экспрессивный характер высказывания</p>	<p>По совести, по справедливости, по сути, по существу, по душе, по правде, правда, по правде сказать, надо правду сказать, если правду сказать, смешно сказать, сказать по чести, между нами говоря, нечего зря говорить, признаюсь, кроме шуток, в сущности говоря и др.</p>	<p><i>Водились за ним, <b>правда</b>, некоторые слабости (Тургенев). Я, <b>признаюсь</b>, не слишком люблю это дерево – осину... (Тургенев). Ничто меня так не оскорбляет, <b>смею сказать</b>, так сильно не оскорбляет, как <b>неблагодарность</b> (Тургенев).</i></p>
<p>3. Источник сообщения</p>	<p>По сообщению кого-либо, по мнению кого-либо, по-моему, по-твоему, по словам кого-либо, по выражению кого-либо, по слухам, по пословице, по преданию, с точки зрения кого-либо, помнится, слышно, дескать, мол, говорят, как слышно, как думаю, как считаю, как помню, как говорят, как считают, как известно, как указывалось, как оказалось, как говорили в старину, на мой взгляд и др.</p>	<p><i>У Песоцкого, <b>говорят</b>, яблоки с голову, и Песоцкий, <b>говорят</b>, садом себе состояние нажил (Чехов). Расчёт, <b>по-моему</b>, был математически точен (Паустовский). Двадцать лет назад Линево озеро было такой глушью, что, <b>по словам лесников</b>, не всякая птица отваживалась туда залететь (Паустовский).</i></p>

#### 4. Порядок мыслей и их связь

Во-первых, во-вторых, в-третьих, наконец, итак, следовательно, значит, таким образом, напротив, наоборот, например, к примеру, в частности, кроме того, к тому же, в довершении всего, вдобавок, притом, с одной стороны, с другой стороны, впрочем, между прочим, в общем, сверх того, стало быть, главное, кстати, кстати сказать, к слову сказать и др.

С одной стороны, темнота была спасительной: она скрывала нас (Паустовский).  
Лесной воздух целебен, он удлиняет жизнь, он повышает нашу жизненную силу, и, наконец, он превращает механический, а подчас затруднительный процесс дыхания в наслаждение (Паустовский).  
Итак, на завтра я стоял в этой комнате за дверями и слушал, как решалась судьба моя (Достоевский).

#### 5. Оценка стиля высказывания, манеры речи, способов оформления мыслей

Словом, одним словом, другими словами, иначе говоря, прямо говоря, грубо говоря, собственно говоря, собственно, короче говоря, короче, вернее, лучше сказать, прямо сказать, проще сказать, так сказать, как бы сказать, если можно так выразиться, что называется и др.

**Словом**, Сторешников с каждым днём всё твёрже думал жениться (Чернышевский).  
**Короче говоря**, это не хозяин в науке, а работник (Чехов).  
Мы встали и пошли к колодцу, или, **вернее**, к фонтану (Гаршин).

6. Оценка меры, степени того, о чём говорится; степень обычности излагаемых фактов

По меньшей мере, по крайней мере, в той или иной степени, в значительной мере, по обыкновению, по обычаю, бывает, случается, как водится, как и всегда, как это бывает, как это случается, как это случается иногда и др.

Разговаривал он со мной, по крайней мере, как командующий армией (Симонов).  
За стойкой, как водится, почти во всю ширину стоял Николай Иванович... (Тургенев)  
Бывает, моего счастливее везёт (Грибоедов).

7. Привлечение внимания собеседника к сообщению, акцентирование, подчёркивание

Видишь (ли), знаешь (ли), помнишь (ли), понимаешь (ли), веришь (ли), послушайте, позвольте, представьте, представьте себе, можете себе представить, поверьте, вообразите, признайтесь, поверите, поверишь ли, не поверишь, согласитесь, заметьте, сделайте милость, если хочешь знать, напоминаю, напоминаем, повторяю, подчеркиваю, что важно, что ещё важнее, что существенно, что ещё существенней и др.

*Струсил ты, **признайся**, когда молодцы мои накинули тебе верёвку на шею?*(Пушкин).  
**Вообразите**, наши молодые уже скучают (Тургенев).  
*Мы, **если хочешь знать**, требовать пришли* (Горбатов).  
*Где же это, **позвольте**, было?*

# Обратите внимание!

В зависимости от контекста одни и те же слова выступают то в роли вводных (следовательно, не членов предложения), то в роли членов предложения. Для того чтобы не ошибиться, следует помнить, что:

- а) к члену предложения можно поставить вопрос;
- б) вводное слово не является членом предложения и имеет одно из перечисленных выше значений;
- в) вводное слов обычно (но не всегда) можно изъять из состава предложения.

Сравните приведённые попарно предложения:

Это **правда** (Достоевский). – **Правда**, иногда... не слишком весело скитаться по проселочным дорогам (Тургенев).

В течение лета он **может** привязаться к этому слабому, многоречивому существу, увлечься, влюбиться (Чехов). – Вы, **может**, подумали, что уж я у вас денег прошу! (Достоевский).

Слушай, мы **верно** пошли? Ты место помнишь? (Кассиль). – Кричит Осел: мы, **верно**, уж поладим, коль рядом сядем (Крылов).

В целом ряде случаев критерием разграничения вводных слов и членов предложения является возможность добавления слова **говоря**.

Он, **кстати**, так и не пришёл («кстати говоря»); Тебе, **собственно**, можно было бы и не приходить («собственно говоря»); **Короче**, книга полезная («короче говоря»); Возвращаться к сказанному, **по правде**, не хочется («по правде говоря»).



При определении синтаксической функции и расстановке знаков препинания в некоторых случаях требуется учитывать несколько условий.

1) Слово **наверное** является вводным в значении «вероятно, по-видимому»:

*Сёстры, **наверное**, уже спят* (Короленко).

Слово **наверное** является членом предложения в значении «несомненно, точно»:

*Если я буду знать (как?) **наверное**, что я умереть должна, я вам тогда всё скажу, всё!* (Тургенев).

2) Слово **наконец** является вводным:

если указывает на связь мыслей, порядок их изложения (в значении «и ещё»), завершает собой перечисление:

*Опекушин был выходцем из простого народа, сперва – самоучка, затем признанный художник и, **наконец**, академик* (Телешов).

Часто слову **наконец** предшествуют при однородных членах слова **во-первых**, **во-вторых** или **с одной стороны, с другой стороны**, по отношению к которым слово **наконец** является замыкающим перечисление;

если даёт оценку факта с точки зрения лица говорящего или употребляется для выражения нетерпения, для усиления, подчёркивания чего-либо:

*Да уходите же, **наконец!*** (Чехов).

## **Обратите внимание!**

Слово **наконец** не является вводным и выполняет функцию обстоятельства в значении «под конец», «напоследок», «после всего», «в результате всего». *Давал три бала ежегодно и промотался **наконец*** (Пушкин).

В этом значении к слову **наконец** обычно может быть добавлена частица **-то** (при вводном слове такое добавление невозможно).

Ср.: **Наконец** добрались до станции (**Наконец-то** добрались до станции). – Можно, **наконец**, обратиться за советом к отцу (добавление частицы **-то** невозможно).

3) Разграничение сочетания **в конце концов** как вводного и как члена предложения – обстоятельства аналогично по условиям слову **наконец**.

Ср.: *Ведь, **в конце концов**, мы ещё ничего не решили окончательно!* (в конце концов обозначает не время, а вывод, к которому пришло говорящее лицо в итоге ряда рассуждений). – ***В конце концов** соглашение было достигнуто* (значение обстоятельства «в результате всего»).

4) Слово **однако** является вводным, если стоит в середине или в конце простого предложения:

*Жара и усталость взяли, **однако ж**, свое* (Тургенев); *Как я его ловко провёл, **однако*** (Чехов).

В начале предложения (части сложного предложения) или как средство связи однородных членов слово **однако** имеет значение противительного союза (его можно заменить союзом **но**), поэтому запятая ставится только перед этим словом:

***Однако** знать желательно – каким же колдовством мужик над всей округою такую силу взял?* (Некрасов). Мы спешили, **однако** не успели к началу лекции.

**Примечание.** В редких случаях слово **однако** отделяется запятой в начале предложения, приближаясь по значению к междометию (выражает удивление, недоумение, возмущение), например: *Однако, какой ветер!* (Чехов).

5) Слово **действительно** является вводным в значении «да, так, верно, точно» (обычно оно занимает позицию в начале предложения):

**Действительно**, с батареи открывался вид почти всего расположения русских войск (Л. Толстой).

Как наречие **действительно** имеет значение «в самом деле, подлинно, в действительности» (обычно оно стоит между подлежащим и сказуемым):

Я **действительно** таков, как вы говорите (Достоевский).

6) Сочетание **во всяком случае** является вводным, если имеет ограничительно-оценочное значение:

**Во всяком случае**, фамилия его была не Акундин, приехал он из-за границы и выступал неспроста (А.Н. Толстой); Эти сведения, **во всяком случае в короткий срок**, проверить будет трудно (выделяется весь оборот).

В значении «при любых обстоятельствах» это сочетание вводным не является:

Вы **во всяком случае** будете поставлены в известность о ходе дела; Я твёрдо был уверен, что **во всяком случае** встречу его сегодня у мамы (Достоевский).

7) Слово **вообще** является вводным, если оно употреблено в значении «вообще говоря»:

*С этим утверждением, **вообще**, можно было бы согласиться, но необходимо проверить некоторые данные; **Вообще**, хотелось бы узнать, что произошло на самом деле.*

В других случаях слово **вообще** употребляется как наречие в разных значениях:

*в значении «в общем», «в целом»: Пушкин для русского искусства то же, что Ломоносов для русского просвещения **вообще** (Гончаров);*

*в значении «всегда», «совсем», «при всех условиях»: Разжигать костры он **вообще** запрещал, это было опасно (Казакевич);*

*в значении «во всех отношениях», «по отношению ко всему»: Он **вообще** смотрел чужаком (Тургенев).*

Это положение распространяется и на форму **в общем**.

*Ср.: Печалиться, **в общем**, не о чем (вводное слово, можно заменить – вообще говоря). – Это слагаемые **в общем-то** несложного процесса (в значении «в итоге»); Сделал несколько замечаний относительно разных мелочей, но **в общем** очень хвалил (Гаршин) (в значении «в результате»).*

8) Сочетание **в свою очередь** не выделяется занятыми, если оно употреблено в значении, близком к прямому, или в значении «в ответ», «со своей стороны»:

Он **в свою очередь** спросил у меня (т.е. когда наступила его очередь); Рабочие благодарили своих шефов за помощь и просили почаще их навещать; **в свою очередь** представители шефской организации приглашали рабочих на заседание художественного совета театра.

В переносном значении сочетание **в свою очередь** приобретает значение вводности и пунктуационно выделяется:

Среди газетных жанров различаются жанры информационные, аналитические и художественно-публицистические; среди последних, **в свою очередь**, выделяются очерк, фельетон, памфлет.

9) Сочетание **в самом деле** в значении «действительно» не является вводным. Но если это сочетание служит для выражения недоумения, возмущения, негодования и т.п., то оно становится вводным.

Ср.: Вы **в самом деле** здесь ни при чём («действительно»). – Что он, **в самом деле**, строит из себя умника!

**10) В частности**, указывающее на отношения между частями высказывания, выделяется с двух сторон запятыми:

*Он интересуется, **в частности**, происхождением отдельных слов.*

Но если **в частности** входит в состав присоединительной конструкции (в начале её или в конце), то оно выделяется запятыми вместе с этой конструкцией:

*За эту работу охотно возьмутся многие, **и в частности я**;  
За эту работу охотно возьмутся многие, **и я в частности**.*

**в частности** входит в конструкцию **вообще и в частности**, то такая конструкция запятыми не выделяется:

*В разговоре с соседями я сразу же зашёл разговор о хозяйстве **вообще и в частности** об огородничестве (Салтыков-Щедрин).*

одным, если служит для выделения какого-

**главным образом**, гуляла публичка (Горький) образом гулять», поэтому в данном примере членом предложения); *Статью следует свежим материалом (главным образом в **главным образом**, входящее в состав или в конце), выделяется запятыми вместе с **главным образом офицеров**, толпились*

вводным в значении «в первую очередь»,

даря своему трудолюбию; Мне нравится в

значении «особенно важно», «особенно

ную, но, **главное**, чтобы было интересно; тобы было занимательно (запятую после я пунктуации после вводного сочетания

11) Сочетание **главным образом** является вводным, если служит для выделения какого-либо факта, для выражения его оценки.

Например: *Шла широкая аллея... и по ней-то, **главным образом**, гуляла публика (Горький)* (невозможно образовать сочетание «главным образом гулять», поэтому в данном примере сочетание **главным образом** не является членом предложения); *Статью следует исправить и, **главным образом**, дополнить свежим материалом (главным образом в значении «самое главное»)*. Сочетание **главным образом**, входящее в состав присоединительной конструкции (в начале её или в конце), выделяется запятыми вместе с ней, например: *С полсотни людей, **главным образом офицеров**, толпились невдалеке (Павленко)*.

Сочетание **главным образом** не является вводным в значении «в первую очередь», «больше всего»:

*Он добился успеха **главным образом** благодаря своему трудолюбию; Мне нравится в нём **главным образом** его искренность.*

12) Слово **главное** является вводным в значении «особенно важно», «особенно существенно»:

*Тему для рассказа можете взять произвольную, но, **главное**, чтобы было интересно; Детали можно опустить, а **главное** – чтобы было занимательно (запятую после союза **а** поставить нельзя, и для усиления пунктуации после вводного сочетания поставлено тире).*



13) Слово **значит** является вводным, если его можно заменить на вводные слова **следовательно, стало быть**:

*Родятся люди, женятся, умирают; **значит**, так нужно, значит, хорошо (А.Н. Островский); Так, **значит**, вы сегодня не можете прийти?*

Если слово **значит** близко по смыслу к «означает», то пунктуация зависит от места, занимаемого им в предложении:

в положении между подлежащим и сказуемым **значит** служит средством связи главных членов предложения, перед ним ставится тире, а после него не ставится никакого знака:

*Бороться – **значит** победить;*

в других случаях **значит** никакими знаками не отделяется и не выделяется:

*Когда просишь прощения, это **значит**, что чувствуешь свою вину.*

если слово **значит** находится между придаточным и главным предложением или между частями бессоюзного сложного предложения, то оно с двух сторон выделяется запятыми:

*Если он так упорно отстаивает свои взгляды, **значит**, он чувствует свою правоту; Не уберегли ребёнка, **значит**, пеняйте на самого себя.*

14) Слово **наоборот** в значении «в противоположность сказанному или ожидаемому; напротив» является вводным и выделяется запятыми:

*Вместо того, чтобы затормозить, он, **наоборот**, встал на козлах и отчаянно закрутил над головой кнутом* (Катаев).

Если **наоборот** (после союза **и**) употребляется как слово, заменяющее член предложения или целое предложение, то соблюдается следующая пунктуация:

когда замещается член предложения, то перед союзом **и** никакого знака не ставится:

*На картине светлые тона переходят в тёмные и **наоборот*** (т.е. тёмные в светлые);

когда **и наоборот** присоединяется к целому предложению, то перед союзом ставится запятая:

*Чем ближе источник света, тем ярче излучаемый им свет, **и наоборот*** (замещается целое предложение: *Чем дальше источник света, тем менее ярок излучаемый им свет*; образуется своего рода сложносочинённое предложение);

когда **и наоборот** присоединяется к придаточному предложению, запятая перед союзом **и** не ставится:

*Этим же объясняется и то, почему считавшееся преступным в древнем мире считается законным в новом **и наоборот*** (Белинский) (образуются как бы однородные придаточные предложения с неповторяющимся союзом **и**: ...и

15) Сочетание **по крайней мере** является вводным, если имеет оценочно-ограничительный смысл, то есть выражает отношение говорящего к высказываемой мысли:

*Один кто-то, движимый состраданием, решился, **по крайней мере**, помочь Акакию Акакиевичу добрым советом (Гоголь); Вера Ефимовна советовала хлопотать о переводе её к политическим или, **по крайней мере**, в сиделки в больницу (Л. Толстой).*

Если вводное сочетание **по крайней мере** стоит в начале обособленного оборота, то оно выделяется запятыми вместе с ним:

*Николай Евграфыч знал, что жена вернется домой не скоро, **по крайней мере часов в пять!** (Чехов).*

Сочетание **по крайней мере** не выделяется запятыми, если имеет значение «не меньше чем», «самое меньшее»:

*По загоревшему лицу его можно было заключить, что он знал, что такое дым, если не пороховой, то **по крайней мере** табачный (Гоголь); **По крайней мере** буду знать, что я буду служить в русской армии (Булгаков).*

16)оборот, включающий сочетание **с точки зрения**, выделяется запятыми, если имеет значение «по мнению»:

*Выбор места для строительства коттеджа, **с моей точки зрения**, удачен.*

Если же такое сочетание имеет значение «в отношении», то оборот запятыми не выделяется:

*Я знаю, что совершено преступление, если смотришь на вещи **с точки зрения** общей морали; **С точки зрения** новизны книга заслуживает внимания.*

17) Слово **например** связано со следующей пунктуацией:

выделяется запятыми как вводное: *Николай Артемьевич любил настойчиво поспорить, **например**, о том, можно ли человеку в течение всей своей жизни объездить весь земной шар (Тургенев);*

выделяется вместе с оборотом, в начале или в конце которого находится: *Даже в городах, **например в Москве**, когда тронется мелководная Москва-река, все её берега и мосты бывают усыпаны народом (Аксаков); Этой проблемой занимались и другие, **я например**;*

требует постановки запятой перед собой и двоеточия после себя, если стоит после обобщающего слова перед перечислением однородных членов:

*Некоторые грибы очень ядовиты, **например**: бледная поганка, сатанинский гриб, мухомор.*

## ***Обратите внимание!***

Никогда **не бывают вводными** и не выделяются запятыми слова:

Как будто, как бы, едва ли, по-своему, вряд ли, всё же, всё-таки, между тем, тем не менее, к тому же, как раз, потому что, то есть, по-прежнему, ведь, затем, сейчас, иногда, почти, якобы, поэтому, вдруг, приблизительно, наверняка, небось, притом, причём, словно, будто, только, даже, именно, исключительно, буквально, вдобавок, в конечном счёте, вот, обычно

### 3. Общие правила постановки знаков препинания при вводных словах, сочетаниях и предложениях.

1) В основном вводные слова, словосочетания и предложения выделяются запятыми:

***Признаюсь**, он не произвел на меня приятного впечатления (Тургенев); Да ты её, **вероятно**, видел на том вечере (Тургенев).*

2) Если вводное слово стоит после перечисления однородных членов и предшествует обобщающему слову, то перед вводным словом ставится только тире (без запятой), а после него – запятая:

*Книги, брошюры, журналы, газеты – **словом**, все виды печатной продукции валялись на его письменном столе в полном беспорядке.*

Если предложение сложное, то запятая перед тире ставится на основании общего правила разделения частей сложного предложения:

*Мужчины пили, спорили и хохотали, – **словом**, ужин был чрезвычайно весел (Пушкин).*

3) При встрече двух вводных слов запятая между ними ставится:

***Чего доброго, пожалуй**, и женится, из умиления души... (Достоевский); **Стало быть, по-вашему**, физическим трудом должны заниматься все без исключения? (Чехов).*

Усилительные частицы при вводных словах не отделяются от них запятой:

***Уж вероятно**, это так, поскольку нет никаких противопоказаний.*

4) Если вводное слово стоит в начале или в конце обособленного оборота (обособления, уточнения, пояснения, присоединения), то никаким знаком от оборота оно не отделяется.

***По-видимому** опасаясь снежных заносов, руководитель группы отменил восхождение на вершину горы; Оставьте вы эти новые доводы, неубедительные и надуманные **конечно**.*

Если же вводное слово находится в середине обособленного оборота, то оно выделяется запятыми на общих основаниях:

*Ребёнок, испугавшись, **по-видимому**, лошади, подбежал к матери.*

5) Если перед вводным словом находится сочинительный союз, то пунктуация будет такой. Вводные слова отделяются от предшествующего сочинительного союза запятой, если вводное слово можно опустить или переставить в другое место предложения без нарушения его структуры (как правило, при союзах **и, но**). Если же изъятие или перестановка вводного слова невозможны, то запятая после союза не ставится (обычно при союзе **а**).

Ср.: *Весь тираж уже отпечатан, и, **вероятно**, книга на днях поступит в продажу* (Весь тираж уже отпечатан, и книга на днях поступит в продажу); *Вопрос этот рассматривался уже несколько раз, но, **по-видимому**, окончательное решение ещё не принято* (Вопрос этот рассматривался уже несколько раз, но окончательное решение ещё не принято); *Здесь может быть использован не уголь, а, **скорее**, жидкое топливо* (Здесь может быть использован не уголь, а жидкое топливо). – *Расчёты были сделаны наскоро, а **следовательно**, и неточно* (невозможно: *Расчёты были сделаны наскоро, а и неточно*); *Может быть, всё кончится благополучно, а **может быть**, и наоборот* (невозможно: *Может быть, всё кончится благополучно, а и наоборот*).

**Обратите внимание!**

Однородный член предложения, стоящий после вводных слов **а значит, а следовательно**, не обособляется, то есть запятая после него не ставится.

Например: *В результате сила электромагнитного поля приходящих сигналов, **а значит**, и сила приёма увеличивается во много раз; Эта схема, **а следовательно**, и весь проект в целом нуждается в проверке.*



6) Вместо запятой при вводных словах, словосочетаниях и предложениях может употребляться тире.

### Тире употребляется в следующих случаях:

- если вводное словосочетание образует неполную конструкцию (пропущено какое-либо слово, восстанавливаемое из контекста), то вместо одной запятой обычно ставится тире:

*Чичиков велел остановиться по двум причинам: с одной стороны, чтобы дать отдохнуть лошадям, с другой – чтобы и самому отдохнуть и подкрепиться (Гоголь) (запятая перед придаточным предложением поглощается тире);*

- при помощи тире могут выделяться **вводные предложения**, если они достаточно распространённые (имеют второстепенные члены):

*Заподозрить Якова Лукича во вредительстве – теперь уже казалось ему – было нелегко (Шолохов); Дать противнику уйти, или – как это говорится на торжественном языке воинских уставов – дать ему оторваться – это для разведчиков крупная неприятность, почти позор (Казакевич).*

**Найдите вводные слова, сочетания и предложения в отрывках из произведений Б. и А. Стругацких. Определите их значение. Расставьте недостающие знаки препинания.**

1. Надо признат..ся это меня ош..ломило. 2. Кстати копир..вание документов запрещено. 3. Конечно(же) он ясно вид..л что я (не)доволен заданием что задание пре..тавляет..ся мне стран..ым и мягко выр..жаясь (не)лепым. Однако по каким(то) пр..чинам он не мог мне сказать больше чем он сказал. 4. Как я и ож..дал в папке (не)было (н..)чего кроме документов. Первым моим побуждением было засунуть всю эту груду бумаг в стол но я разумеет..ся (во)время спохватился. 5. (В)прочем надо сказать в своём отношении к теоретикам я не ор..г..нален. К счастью мне достаточно редко пр..ходит..ся иметь дело с людьми этой проф..ес..ии. 6. Выход..т шеф инт..р..сует..ся главным образом неким Тристаном. Ради него он поднялся сегодня в несусветную рань и не постеснялся поднять с постел.. Слонова который как извес..но ложит..ся спать с петухами. 7. А ведь я его пожалуй помню! Все звали его (кроме Комова коне..но) Лёвушка рёвушка или просто Рёвушка но не потому разумеет..ся что он был плакса а потому что голос у него был зыч..ный взрёв..ва..щий.

8. Это скорее всего меня не к..сает..ся. Но я должен знать куда он может пойти? (По)моему к маме и..ти в таком состоянии непр..стойно. Он (не) похож на сопляка точнее не должен быть похож. Учитель? Наставник? Это возможно. Это вполне вероятно. 9. Раз шеф не об..снил мне почему надо искать Абалкина знач..т это не имеет значения. И тут(же) я понял ещё одну вещь. Вернее не понял а почу..ствовал. А ещё точнее з..подозрил. Всё это обилие бумаг вся эта пожелтевшая писанина ничего не даст мне кроме может быть ещё нескольких имён и огромного кол..ичества вопросов (не) име..щих никакого отношения к делу. 10. Большую часть бумаг сост..вляли документы написан..ые как я понял рукой самого Абалкина. (Во)первых это был отчёт об участии в операц..и «Мёртвый мир» на планете Надежда. (Во)вторых был в папке ещё один документ отчёт об операц..и на планете Гигант. Операц..я (в)прочем была на мой взгляд пуст..ковая. 11. Как мне показалось матер..ал этот был для меня совершен..о бе..полезен. Писать такие отчёты одно удовольствие читать их как правило сущее мучение. 12. Я не психолог во всяком случае не проф..ес..ионал но я подумал что может быть мне удаст..ся извлеч.. из этих отчётов что-то полезное о личности Льва Абалкина.