

Обособление приложений

1. Приложение обособляется, если выражено нарицательным существительным с зависимыми словами и относится к нарицательному существительному

Старуха, Гришкина мать, давно не получала от него писем.

2. Если стоит после определяемого слова – имени собственного.

Оленька, дочь старого генерала, о нем много лет заботилась.

Примечание:

Перед именем собственным приложение обособляется только при наличии добавочного обстоятельственного значения:

Мастер психологической новеллы, Стефан Цвейг предпочитал изображать не внешний мир, а тайники человеческой души.

3. Если относится к личному местоимению.

Вот оно, объяснение.

Ему ли, карлику, тягаться с исполином!

Вместо запятой ставится тире:

1. **Перед приложением, имеющим пояснительный характер и стоящим в конце предложения:**

В дальнем углу дома всю ночь светилось желтое **пятно** – *окно в комнате моего брата.*

2. **Для внесения ясности (в ряде однородных, при перечислении):**

За столом сидели **хозяйка** дома, ее **сестра** – *подруга моей жены*, **двое** **незнакомых мне лиц** и я. (**пятеро**, а не **шестеро**, как можно **подумать**, если вместо тире поставить запятую)

3. **Для выделения с двух сторон приложений пояснительного характера:**

Какая-то **ненатуральная зелень** – *творение скучных беспрерывных дождей* – покрывала жидкою сетью поля и холмы.

Особые случаи обособления приложений, присоединяющихся к определяемому слову с помощью союза:

1. Обособляется приложение уточняющего характера с союзом «или», которое по условиям речи всегда стоит после определяемого существительного

Бегемот, или гиппопотам, в наших краях не водится. (бегемот = гиппопотам)

Но: **бегемот или носорог** обязательно будут в зоопарке - вот увидишь!
(бегемот или носорог – однородные подлежащие)

2. Обособляется приложение с союзом «как» при наличии добавочного значения причины:

Чехов как стилист («в качестве стилиста») недосыгаем.

Но: **Чехов, как непревзойдённый стилист** («в качестве» + причина)), может служить образцом в работе над формой рассказа для начинающих прозаиков.