

Придаточные сравнительные

**1. Вопросы:** придаточные сравнительные отвечают на вопросы: **как? подобно чему?** Однако не всегда к сравнительному придаточному можно задать именно эти вопросы. Поэтому необходимо обратить особое внимание на их средства связи.

**2. Средства связи:** придаточные сравнительные прикрепляются к главному предложению **союзами:** **как, словно, будто, как будто, подобно тому как, что** (в значении «как»), **как если бы, всё равно что, так же как, прямо как, чем, нежели, чем если бы, чем... тем** и др.

Особую группу среди предложений со сравнительными придаточными составляют такие, в главном предложении которых есть прилагательное или наречие в сравнительной степени, а придаточное предложение прикрепляется к главному союзами **чем, нежели**:

*В твоём сознании заключено гораздо **больше** мыслей, чувств и поэтической силы, **чем** ты предполагал* (Паустовский); *Молодой человек получал из дому **более, нежели** должен был ожидать* (Пушкин); ***Чем** на мост нам идти, поищем **лучше** броду* (Крылов).

Вместо формы сравнительной степени употребляются также местоимения **иной, другой**, местоимённое наречие **иначе**:

*Конечно, Крым оказался совсем **другим, чем** я о нём думал* (Паустовский).

Эта группа сложноподчинённых предложений отличается не только особой структурой, но и особым значением. В ряде пособий такие конструкции выделяются в самостоятельные типы придаточных предложений.

Особое место в системе сложноподчинённых предложений занимают также предложения с двойным союзом **чем... тем**. В них трудно разграничить главное и придаточное предложения, поскольку обе части не могут существовать самостоятельно. Традиционно придаточным предложением считается первая часть с частью союза **чем**, тогда как вторая часть (с частью союза **тем**) считается главным предложением:

**Чем** меньше женщину мы любим, **тем** легче нравимся мы ей (Пушкин).

**Место в предложении:** придаточные сравнительные могут стоять после главного предложения, перед главным предложением, в середине главного предложения.

Примеры:

*С глухими звуками [подобно чему?], **как будто** кто-то бьет ладонью по картонной коробке, рвутся гранаты (Первенцев).*

[ , (как будто – союз), ].

***Чем** ближе подходит дневная съемка к концу, **тем** ворчливее и бесцеремоннее делается землемер (Куприн).*

(чем ), [тем ].

Придаточные сравнительные часто бывают неполными предложениями.

*Широкие тени ходят по равнине, **как** облака по небу* (Чехов) – опущено сказуемое *ходят*.

Следует отличать неполное придаточное предложение от сравнительного оборота. В сравнительном придаточном допускается пропуск сказуемого – оно уже названо в главном предложении (см. пример выше). Так как в придаточном предложении с опущенным сказуемым остаются подлежащее и второстепенные члены, грамматически зависящие от сказуемого (обстоятельство, дополнение), то сказуемое может быть без труда восстановлено.

Ср.: *Существование его заключено в эту тесную программу, **как** яйцо в скорлупу* (Чехов). –  
*Существование его заключено в эту тесную программу, **как** яйцо **заключено** в скорлупу.*

- Если в сравнительной конструкции нет членов предложения, зависящих от сказуемого, то она превращается в сравнительный оборот.

*Пили бабушкины наливки, жёлтую, **как золото**, тёмную, **как дёготь**, и зелёную (М. Горький).*

- Средства связи **чем, чем... тем** в сравнительных придаточных являются союзами, а не союзными словами (это не местоимения в творительном падеже!).

**Знаки препинания при  
сравнительных оборотах  
и других конструкциях со  
сравнительными союзами  
(союзом *как*)**

**I. Сравнительные обороты, начинающиеся сравнительными союзами *как, словно, точно, будто, как будто, что, чем, нежели*, как правило, выделяются или отделяются запятыми.** Например: 1) *Тополевый пух, как черноморская пена, накатывался прибоем на панели (К. Паустовский).* В лощинах туман, *как молоко, белеется (Л. Толстой).* К концу охоты утки, *словно на прощанье, стали подниматься целыми стаями (И. Тургенев).* 4) *Белая берёза под моим окном принакрылась снегом, точно серебром (С. Есенин).* 5) *И вдруг неведомая сила нежней, чем вешний ветерок, её на воздух поднимает (А. Пушкин).* 6) *Дни наши, милые друзья, бегут, как утренние тени, как воды быстрого ручья (А. Пушкин).*

П. Всегда выделяются **обороты с как**, если:

а) в основной части предложения имеются слова *так*, *такой* и под.: 1) *Нигде при взаимной встрече не раскланиваются **так** благородно и непринуждённо, **как** на Невском проспекте (Н. Гоголь).* 2) *От **таких** развлечений, **как** театр и концерты, он уклонялся (А. Чехов);*

б) **оборот** вводится союзом *как и* (или если после *как* можно вставить *и*): 1) *К Москве, **как и** ко всей стране, я чувствую свою сыновность... (К. Паустовский).* 2) *На войне деревья, **как и** люди, имеют каждое свою судьбу (М. Шолохов);*

в) **оборот с как** имеет причинное значение:

1) *Разумеется, **как** добрый человек, Левин больше любил, чем не любил людей (Л. Толстой) (= будучи добрым человеком, так как он был добрым человеком).*

2) *Леонтьев увлёкся этой мыслью, но, **как** человек осторожный, пока что о ней никому не рассказывал (К. Паустовский);*

г) оборот выражен сочетаниями *как правило, как исключение, как обычно, как всегда, как прежде, как нарочно, как сейчас, как теперь* и т. п.: 1) *Вижу, как теперь, светёлку, три окна, крыльцо и дверь (А. Пушкин).* 2) *Экая досада! Как нарочно, ни души! (Н. Гоголь).*

д) входит в состав выражений *не кто иной (другой), как; не что иное (другое), как:*  
1) *Предполагаемая статья есть не что иное, как только введение в статью собственно о Пушкине (В. Белинский).* 2) *Гость был не кто другой, как наш почтенный, давно оставленный нами Павел Иванович Чичиков (Н. Гоголь).*

**III. Сравнительный оборот, находящийся в составе обособленной конструкции (в начале её или в конце), не выделяется запятыми. Например: 1) *В то самое время, когда Волынский, влюбчивый как пылкий юноша, беседовал таким образом с своею страстью, портрет его жены ... бросился ему в глаза(И. Лажечников);***

**2) *Нева вздувалась и ревела, котлом клокоча и клубясь, и вдруг, как зверь остервенясь, на город кинулась (А. Пушкин)***

**IV. Сравнительные обороты не выделяются запятыми в следующих случаях:**

а) если оборот входит в состав сказуемого: 1) *Его лицо было бледно, глаза как стеклянные (А. Толстой).* 2) *К началу ремонта дом совсем расхотился и стал как решето (В. Солоухин);*

б) если тесно связан по смыслу со сказуемым:

1) *После телеграммы всё пошло как вихрь из снега, что не даёт отдышаться, слепит, превращает мир в белую радугу (К. Паустовский)* (оборот тесно связан по смыслу со сказуемым, без него сказуемое не выражает нужного смысла). 2) *И эту затерянность я всегда ощущаю как счастье (К. Паустовский);*

в) если представляет собой **устойчивое сочетание**: 1) *Жизнь их текла как по маслу* (А. Чехов). 2) *Да сказать нашему лекарю, чтоб он перевязал ему рану и берёг его как зеницу ока* (А. Пушкин). 3) *Его же в каждом селе знают как облупленного* (А. Куприн);

г) если союзу как предшествует частица **не** или слова **почти, совсем, точь-в-точь, именно, просто**: 1) *Да, всё он делал не как люди* (М. Горький). 2) *Он [Андрей Белый] отдавался стиху именно как шаман, отдающийся самовозбуждению* (К. Федин).

V. Не являются **сравнительными оборотами** и не выделяются запятыми **обороты с союзом как**, имеющим значение «в качестве», «в роли», «в функции»:

1) *Читающая публика успела **привыкнуть** к Чехову **как к юмористу** (К. Федин).* 2) *Таруса **вошла в историю** нашего искусства **как место** плодотворного **вдохновения** (К. Паустовский).*