

Тире между подлежащим и  
сказуемым

# Тире ставится

1. Подлежащее и сказуемое выражены существительным или числительным в именительном падеже (с нулевой связкой).

*Следующая **станция** – **Мытищи**; **Трижды пять** – **пятнадцать**;  
**Расстояние** между поселками – **шестьдесят километров**.*

# Тире ставится

Подлежащее и сказуемое выражены инфинитивами или один из них – инфинитив, а другой – существительное (числительное) в именительном падеже.

*О решённом **говорить** – только **путать**;*

***Слушать** тебя – **наслаждение**;*

*Мой **долг** – **предупредить** тебя об опасности.*

# Тире ставится

Сказуемое присоединяется к подлежащему с помощью слов **это, вот, это есть, значит** (в значении это есть), **это значит** (тире ставится перед этими словами).

**Поймать** ерша или окуня – **это** такое **блаженство**;

**Понять** – **значит простить**;

**Безумство** храбрых – **вот мудрость** жизни.

# Тире не ставится (другие части речи)

- Подлежащее выражено инфинитивом, сказуемое – наречием на -о (*Курить вредно*).
- Подлежащее выражено личным местоимением, сказуемое – именительным падежом существительного (*Я честный человек*).
- Сказуемое выражено прилагательным, причастием, местоимением-прилагательным (*Земля круглая; Ключи мои*).

# Тире не ставится (отмена тире)

Подлежащее и сказуемое выражены существительным или числительным в именительном падеже, **но**:

- а) связка не нулевая (Брат был умный человек; Война есть безумие);
- б) при сказуемом есть сравнительный союз (как, будто, словно, точно, вроде как, всё равно что, что и др.) (Звёзды **будто** алмазы; Небо **точно** море);
- в) перед сказуемым стоит частица не (Бедность не порок);
- г) между подлежащим и сказуемым стоит вводное слово (Сергей, **кажется**, врач); иногда – наречие (Сергей **теперь** известный художник), союз (Сергей **тоже** врач), частица (Март **только** начало весны);
- д) перед сказуемым стоит относящееся к нему дополнение (Сергей мне сосед);
- е) сказуемое предшествует подлежащему (**Прекрасный человек Иван Иванович**).

# Тире не ставится (отмена тире)

2. Подлежащее и сказуемое выражены инфинитивами или один из них – инфинитив, а другой – существительное (числительное) в именительном падеже, но **порядок слов обратный** (сказуемое стоит перед подлежащим) и **пауза между подлежащим и сказуемым отсутствует** (Какое **счастье** сына **обнимать!**).

# Тире не ставится (отмена тире)

3. Перед словом **значит** тире не ставится, если оно **является глаголом** в значениях:

1. «**означать** (о словах, знаках, жестах)» (Кирджали на турецком языке **значит** витязь, удалец);

2. «**свидетельствовать о чём-то**» (Если я молчу, то это **(не) значит**, что я с тобой согласен);

3. «**иметь значение, быть существенным**» (Человек **значит** неизмеримо больше, чем принято думать);

# Тире ставится (отмена отмены)

- Тире ставится между подлежащим, выраженным инфинитивом, и сказуемым, выраженным наречием на -о, при наличии паузы между главными членами (*Это ужасно – струсить*).
- Тире ставится при подлежащем, выраженным личным местоимением, и сказуемом, выраженным именительным падежом существительного:
  - а) при логическом подчеркивании (*Я – гражданин России*);
  - б) при структурном параллелизме предложений (*Мы – люди спокойные. Он – человек беспокойный*);
  - в) при обратном порядке слов (*Герой этого спектакля – я*).

# Тире ставится (отмена отмены)

- Тире перед сказуемым-прилагательным, причастием, местоимением-прилагательным ставится:

а) при логическом и интонационном членении предложения (Зрочки – кошачьи; Вся рыба – ваша);

б) при наличии однородных сказуемых (Ритм жизни училища – четкий, быстрый, военный);

в) при структурном параллелизме частей (Ночь – тёплая, луна – серебристая, звёзды – блестящие).

# Тире ставится (отмена отмены)

- Тире перед сказуемым с частицей **не** ставится, если имеется однородное сказуемое, присоединённое противительным союзом **а** или **но**:

**Сергей** – не **друг**, а **брат** Ивана.

**Выделите грамматические основы предложений. Объясните наличие или отсутствие тире в предложениях.**

1. Живописный народ индийцы (Гончаров).
2. Офицер этот не чета вам (Федин).
3. Одиночество в творчестве – тяжёлая штука (Чехов).
4. Уссурийский тигр совсем не сказка (Мартынов).
5. Удивительное дело – сон (Тургенев).
6. Конечно, то большое искусство – ждать (Соболев).
7. Двадцать лет – хорошая вещь (Симонов).
8. Это очень несносно – переезжать (Гончаров).
9. Я честный человек и никогда не говорю комплиментов (Чехов).
10. Это дом Зверкова (Чехов).

11. Без тебя я – звезда без света. Без тебя я – творец без мира (Брюсов).
12. Пробуждать на борьбу сердца – это лучший удел певца (Кондырев).
13. Дело писателя – противостоять страданию всеми силами, всем талантом. Дело художника – рождать радость (Паустовский).
14. Пейзаж не привеска к прозе и не украшение (Паустовский).
15. Знать природу своего края, его историю, быт – это значит укоренять в себе любовь к Родине (Никитин).
16. Поэзия не профессия, поэзия как любовь: если уж есть, так есть она, а нет – и не суесловь (Федоров).
17. Я – пастух, мои палаты – межи зыбистых полей (Есенин).
18. Грустная песня, ты – русская боль (Есенин).
19. Я последний поэт деревни (Есенин).
20. Погода несносная, дорога скверная, ямщик упрямый (Пушкин).