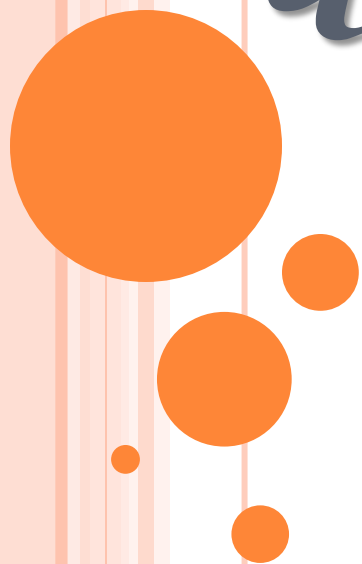


Позиционное чередование звуков



СИЛЬНЫЕ И СЛАБЫЕ ПОЗИЦИИ ЗВУКОВ. ГЛАСНЫЕ

- Слабая позиция для гласных – без ударение.
- Сильная позиция для гласных – под ударением.

В сильной позиции гласный звук обладает **полногласием** (что пишется, то и слышится)

В слабых позициях гласный звук **переходный** (и, е = [и^э], [э^и]; а, о, я = [а]).

СИЛЬНЫЕ И СЛАБЫЕ ПОЗИЦИИ ЗВУКОВ. СОГЛАСНЫЕ

- **Слабая позиция для согласных:**

- 1) Парный перед парным;
- 2) Парный на конце слова.

- **Сильная позиция для согласных:**

- 1) Парный перед гласным;
- 2) Парный перед сонорным.

Процесс позиционного чередования согласных звуков происходит **ТОЛЬКО** с парными по звонкости/глухости!

ОГЛУШЕНИЕ И ОЗВОНЧЕНИЕ СОГЛАСНЫХ:

- **Оглушение звонких согласных** – это фонетический процесс, происходящий со звонкими парными согласными во всех слабых позициях: *гриб[п] – гриб[б]ы; выруб[п]ка – руб[б']ить.*
- **Озвончение глухих согласных** – это фонетический процесс, происходящий с глухими парными согласными в слабой позиции перед звонкими согласными: *прос[з']ба – прос[с']ить; молот[д']ба – молот[т']ить.*



Роль Ъ и Ь ЗНАКОВ:

- Общая роль –
разделительная (отделяет
согласный от гласных *е, ё, ю,
я, и*): сѐсть, воробьи.
- Ъ знак, помимо разделения,
может иметь смягчающую
роль: моль, резьба.



СПОСОБЫ СМЯГЧЕНИЯ СОГЛАСНЫХ:

1. Мягкий знак (не после шипящих): *соль[л'], болель[л']щик.*
2. Йотированные гласные (после согласных): *сов[в']ет, м[м']яч.*
3. Гласная «и»: *кр[р']ик, в[в']ид.*

